

ŠTUDIJSKI KROŽKI, KI JIH JE V LETU 2017 IZVEDLA IDRIJSKO-CERKLJANSKA RAZVOJNA AGENCIJA

1. Vaška mlekarna v Zakojci

V obdobju pod Italijo je bilo na Cerkljanskem vzpostavljenih več vaških mlekarn, ki so pokrivale skoraj vso proizvodnjo mleka. V vasi Zakojca so še zelo dobro ohranjeni prostori, predmeti in naprave nekdanj delujoče vaške mlekarnice ter tudi z njo povezane zgodbe. Krajanje in turistično društvo si prizadevajo oživeti nekdanjo vaško mlekarno v manjši muzej. V petih srečanjih so zainteresirani vaščani zbrali informacije o nekdanji mlekarni in popisali ter fotografirali ustrezne predmete. V Cerkljanskem muzeju so pregledali arhivsko gradivo na temo mlekarstva in predelave mleka na Cerkljanskem. Člani krožka so določili okvirne nadaljnje aktivnosti, opredelili vloge sodelujočih akterjev ter preverili možnosti pridobivanja dodatnih sredstev preko javnih razpisov. Kot zaključek krožka je bila izdelana zaključna naloga z zbranim gradivom, ki je namenjen za pripravo nadaljnega projekta na temo oživitve vaške mlekarnice kot del lokalnega muzeja.

2. Zgodbe in pripovedi rudarjev in topilničarjev

V začetku leta 2017 je bila odprta prenovljena idrijska Topilnica Hg v kateri je na ogled sodobna interaktivna razstava. Zaradi starosti rudarjev in topilničarjev, ki so delali v tej zgradbi je zadnji čas, da mlajše generacije spoznamo, zberemo in zabeležimo še njihove spomine, zgodbe in pripovedi, ki izhajajo iz njihovega dela. V krožku se je vsebinsko zasnovo in kasneje snemalo intervjuje, ki se jih je opravilo med rudarji in topilničarji glede na njihov poklic in delo pri rudniku. Opravila sta se intervjuja s Srečkom Skokom in Ivico Kavčič. Zbiralo in pregledalo se je tudi arhivske fotografije. V sklopu študijskega krožka pa se je pripravilo tudi srečanje delavcev Hg spojine, kjer je predavala ga. Ivica Kavčič, dipl. inž. kemije, ki je v Topilnici 19 let delala kot vodja laboratorija, vse do začasnega zaprtja rudnika leta 1977. Predstavila je, kako si je rudnik ves čas svojega delovanja prizadeval, da bi živo srebro predelali v spojine in mu na tak način dodali vrednost.

3. Obrišimo prah s kolovratov

Dediščina obdelave in uporabe volne in lanu zajema bogato znanje rokodelskih veščin, številna orodja in načine uporabe za izdelavo različnih izdelkov. Žal se ta znanja počasi izgublajo. Na srečanjih se je udeleženkam približalo predenje volne na kolovrat, spoznavanje tehničnih izrazov pri predenju in prikaz osnovnih pripomočkov, ki se jih uporablja. Spoznalo se je tudi razlike med predenjem nekoč in danes. Poleg uporabe domače volne, se je postopek preizkusil tudi na volni alpake in na lanu. Pod strokovnim vodstvom se je predavalo o spoznavanju barvanja volne z naravnimi barvili, kako se volna odziva na različna barvila in kako tretiramo volno po končanem barvanju.

Za zaključek je skupina pripravila predstavitev na prireditvi, kjer so prikazali mikanje ovčje volne in predstavili področje ovčereje v Sloveniji. Na voljo so bile tudi jedi iz lokalne jagnjetine.

4. Spodnja Idrija na razglednicah nekoč in danes

Vsebina študijskega krožka je spoznati, kakšne možnosti nudi digitalni fotoaparati in kako te možnosti uporabiti pri izdelavi fotografij za promocijo Spodnje Idrije. Namen je bil osvojiti praktično delo s fotoaparatom, spoznavati se s fotoaparatom, objektivom, kompozicijo in obdelavo fotografij. Začetna srečanja so temeljila na medsebojnih spoznavanjih udeležencev ter izoblikovanje načrtov za nadaljnjo delo. Udeleženci so pregledali stare razglednice, ki so jih prinesli s seboj in izbrali potencialne za razstavo. Robert Zabukovec, je kot zunanji sodelavec – fotograf, poskrbel za usmeritve in nasvete na področju fotografiranja. Namen krožka je bila razstava, ki je bila postavljena v lopi na Kendovem dvorcu. Udeleženci so obiskali šest različnih lokacij v bližnji okolici Spodnje Idrije in posnele motive starih razglednic, ki so jih kasneje pregledali, analizirali in določene izbrali za tisk.

5. Zavrtimo pedala za zeleni turizem II.

Zaradi izraženih potreb v okolju in interesa članov študijskega krožka po nadgradnji dela, nadaljujemo z delom krožka iz prejšnjega leta. Lokalno okolje nudi priložnost za snovanje zelenih produktov, med njimi tudi razvoj produktov kot sta kolesarjenje in pohodništvo. Na začetku srečanj se je predstavilo proces izobraževanja za naziv učitelj gorskega kolesarja. V sodelovanju s turističnimi in lokalnimi ponudniki se je v sklopu študijskega krožka pripravil načrt za vodene ture po podeželju, ki je v nadaljnjih srečanjih doživel pilotno izvedbo v Zakojco. Udeleženci so tudi pripravili vsebino za promocijo in izvedbo predstavitvene ture in študijskega krožka v radijski oddaji. Za zaključno srečanje, se je pripravilo seznam potencialnih zunanjih sodelavcev in definiralo iztočnice, usmeritve za nadaljnje delo na področju razvoja kolesarjenja kot turističnega produkta.

6. Kako predstaviti Scopolijev vrt obiskovalcem

Najpomembnejša aktivnost študijskega krožka Kako predstaviti Scopolijev je povezana z razvijanjem idej in pridobivanjem novih znanj o tem kako na sodoben način predstaviti Scopolijev vrt obiskovalcem, predvsem v obliki različnih delavnic. V študijskem krožku so se izvedle delavnice namenjene širši javnosti in oblikovale delavnice, ki se bodo lahko izvajale tudi v prihodnosti. Krožek se je uvodoma začel z ogledom razstave slik, slikarja Rafaela Terpina, izjemnega ljubiteljskega botanika. Na naslednjem srečanju so si udeleženci ogledali Scopolijev vrt in se dogovarjali o njegovi promociji. Na podlagi pogovorov v uvodnih srečanjih, sta se izvedli dve delavnici na temo plodov; Darovi narave - Črni plodovi in Darovi narave – Rdeči plodovi. Obe delavnici sta se zasnovele na srečanjih študijskih krožkov, kjer so udeleženci pregledali literaturo in se poučili o učinkovinah in uporabnosti rastlin. Študijski krožek pa se je zaključil z izvedbo delavnice z naslovom Drevesa naših gozdov, kjer se je s pomočjo gozdarja nabralo plodove, liste, lubje in na koncu še les, za lažjo primerjavo med najpomembnejšimi drevesnimi vrstami.



Občina Idrija



Občina Cerklje ob Gori



REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA IZOBRAŽEVANJE,
ZNANOST IN ŠPORT